

**CULTURE ET POLITIQUE :  
REGARDS CROISES  
(ESPAGNE, ITALIE, PORTUGAL)**

Le séminaire de l'équipe ERESCEC, traditionnellement dévolu à l'histoire des sociétés et des cultures de l'Espagne contemporaine, développe une perspective comparatiste en incluant des séances consacrées aux rapports entre culture et politique dans les historiographies portugaise et, surtout, italienne. À partir de l'échange sur des problématiques historiques similaires (telles que l'antifascisme ou la mémoire des totalitarismes), l'objectif est de favoriser l'émergence d'approches novatrices, dans le prolongement de la réflexion de l'équipe sur le renouveau historiographique provoqué par le « tournant culturel » dans les sciences humaines et sociales. Par ailleurs, le séminaire propose de saisir l'émergence du politique à travers des supports ou des artefacts culturels qui renvoient à la notion de « représentation » (la photographie, le théâtre) et qui demandent à être analysés au croisement de l'histoire politique et de l'histoire culturelle.

Toutes les séances se tiendront au Colegio de España  
de 14h30 à 17h30  
aux dates suivantes :

**vendredi 18 Novembre 2011**

**PRESENTATION DU SEMINAIRE.**

**Xaver Tabet** (Université Paris 8), *Identité, Risorgimento et Fascisme: à propos de quelques débats historiographiques récents en Italie.*

**Mercedes Yusta** (Université Paris 8), *Vers une histoire « post-sociale » ? Nouvelles problématiques de recherche dans l'historiographie de l'Espagne contemporaine*

**vendredi 9 Décembre 2011**

**Ignacio Peiró** (Université de Saragosse), **Carlos Forcadell** (Université de Saragosse), **Danièle Bussy Genevois** (Université Paris 8) : présentation et discussion du livre dirigé par Danièle Bussy Genevois, *La laicización a debate (siglos XIX-XX)*, Institución Fernando el Católico, Zaragoza, 2011.

**vendredi 17 Février 2012**

**HISTOIRE ET IMAGE** (séance commune avec le séminaire *Textes, Arts et Images dans les pays de langues romanes du XIXe au XXe siècle* et proposée par Pascale Thibaudeau).

**Jacques Terrasa** (Université de Provence), *Alfonso et la photographie post-mortem de Calvo Sotelo (1936): une image charismatique ?*

**2 Mars 2012**

**L'HISTORIOGRAPHIE DE L'ANTIFASCISME EN ESPAGNE ET EN ITALIE.**

**Antonio Bechelloni** (Université de Lille-Roubaix), *Antifascisme de l'intérieur et antifascisme de l'exil: des histoires convergentes ou des histoires parallèles ?*

**Hugo García** (Universidad Autónoma de Madrid), *À l'ombre de 1936: les historiens espagnols et l'antifascisme.*

**vendredi 6 Avril 2012**

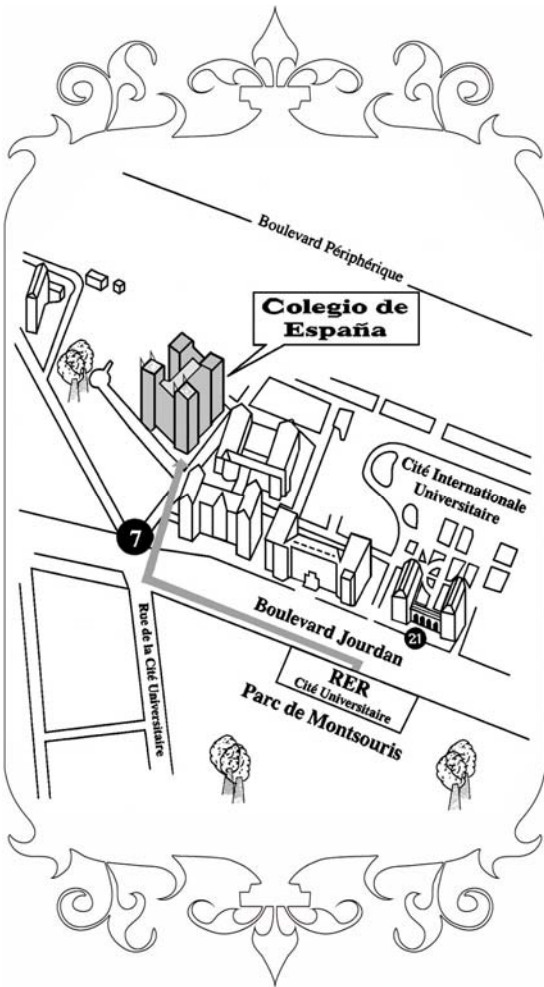
**Gérard Brey** (Université de Franche-Comté), *La lucha de clases en el escenario español : el teatro de la huelga entre 1870 y 1923.*

**vendredi 4 Mai 2012**

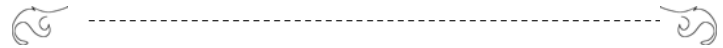
**Heloisa Paulo** (Université de Coimbra), *Portugais et Espagnols dans la lutte pour la République (1934-1946).*

**vendredi 1er Juin 2012**

Conférence d'**Enzo Traverso** (Université de Picardie), *Les mémoires européennes du XXe siècle. Perspectives croisées.*



**Séminaire**  
**CULTURE ET POLITIQUE :**  
**REGARDS CROISES**  
**(ESPAGNE, ITALIE, PORTUGAL)**



Coordination :  
**Xavier TABET et Mercedes YUSTA**

**SÉMINAIRE ERESCEC, 2011-2012**  
**(Université Paris 8, Laboratoire d'Études Romanes, EA 4385)**



**Colegio de España**

Cité Internationale Universitaire

7E boulevard Jourdan - 75014 PARIS  
 Tél. : 01 40 78 32 00 - Fax : 01 45 80 39 58  
 RER : Cité Universitaire - Bus : 21/67/88  
 Tramway T3  
 E-mail : [cultura@colesp.org](mailto:cultura@colesp.org)  
<http://www.colesp.org>



**novembre 2011 – juin 2012**

Entrée libre dans la limite des places disponibles